



RÉNOVATION

ESPACE
DES ARTS
2016 - 2018

LETTRE D'INFORMATIONS

N°3
FÉV. 2017

VOS QUESTIONS

À l'occasion de la réunion publique du 24 janvier au Grand Chalon, les riverains ont pu s'approprier le projet de rénovation, mais aussi échanger avec Sébastien Martin, Président, Gilles Platret, Maire de Chalon-sur-Saône, et l'architecte Mathieu Berteloot, sur les choix retenus et les différents aspects des travaux.

Va-t-on perdre en places assises en augmentant la pente des gradins ?

La capacité des salles restera la même : 850 places seront disponibles avec pour chacune une position vis à vis de la scène plus confortable.

Comment rénove-t-on un bâtiment inscrit au Patrimoine du XX^e siècle ?

Pour préserver l'identité du bâtiment, un travail a été mené par le Grand Chalon, les architectes du projet et l'Architecte des Bâtiments de France, qui a validé l'ensemble des évolutions prévues. Remettre à l'honneur l'architecture originelle de Daniel Petit, en retirant des éléments ajoutés au cours des années 1990, était d'ailleurs le parti-pris des ateliers Hebbelinc - De Wit et Hart-Berteloot.



VISITES VIRTUELLES

Avant et pendant les travaux, découvrez les salles, les coulisses, les lieux insolites...

Vivez l'expérience de ces visites inédites en immersion totale.

Rendez-vous sur www.renovation-eda.fr, rubrique « Visite virtuelle ».

Ces visites sont compatibles avec les casques de réalité virtuelle de type Google Cardboard.



SÉBASTIEN MARTIN

Président du Grand Chalon

1^{er} Vice-président
du Conseil départemental
de Saône-et-Loire

Le 10 janvier dernier, les travaux de rénovation de l'Espace des Arts ont débuté. L'engagement de ce chantier décisif pour l'attractivité de notre agglomération – le plus important dans le domaine de la culture depuis 1996 – est un premier accomplissement pour les équipes de l'Espace des Arts et du Grand Chalon.

Mais le démarrage des travaux marque surtout celui d'une dynamique nouvelle pour notre territoire, ses entreprises et ses habitants. En effet, c'est finalement plus de 70% du chantier qui sera réalisé par des entreprises du territoire.

Je me réjouis que ce chantier participe à la fois à la vitalité du territoire et qu'il soutienne l'activité de notre filière BTP.

Froidure de janvier. Pendant que l'Espace des Arts est en phase de désamiantage, le Théâtre du Port Nord connaît l'épreuve du froid. Dans un contexte ardu, celle-ci a été plutôt bien gérée par les techniciens du théâtre et les employés des entreprises dédiées. Une pensée particulière pour celles et ceux qui œuvrent dans la discrétion et dans des conditions difficiles pour que l'ensemble avance et que le service soit rendu.



PHILIPPE BUQUET

Directeur de l'Espace des Arts,
Scène nationale

WWW.RENOVATION-EDA.FR

UNE RÉNOVATION DU SOL... JUSQU'AU CIEL

Le projet de rénovation de l'Espace des Arts a été bâti autour de trois « grandes métamorphoses », à chaque niveau du bâtiment : le parvis, les salles, et le sommet du bâtiment. Au niveau du parvis, l'idée est de « démurer » le rez-de-chaussée pour placer l'accès à l'Espace au niveau du public. L'escalier et les dalles seront démontés. Une évolution qui fait sens sur le plan de l'accessibilité et qui renvoie à la volonté du Grand Chalons de placer toujours plus la culture à la portée de tous les publics. Les salles de spectacle offriront un rapport à la scène renouvelé : outre le remplacement total des gradins (voir ci-contre), les bas côtés, rajoutés dans les années 1990, seront démontés pour rendre aux espaces une « vraie » configuration de salle de théâtre.

Enfin, au dessus de la cage de scène, un nouvel espace sera construit. Artistes en résidence, mais aussi partenaires lors de réceptions y profiteront d'une vue imprenable sur la ville et le Grand Chalons.

DES ACTEURS UNIS POUR UN PROJET FÉDÉRATEUR

Parce qu'on ne dessine pas le nouveau visage d'un équipement culturel comme on envisagerait d'autres chantiers, la rénovation de l'Espace des Arts, c'est avant tout une vraie coopération entre acteurs au service d'une vision de territoire. L'élément-clé d'un tel projet ?

Des valeurs et une énergie partagées entre le Grand Chalons, maître d'ouvrage, l'équipe de direction et technique de l'Espace des Arts, le cabinet d'architecte spécialisé dans les projets culturels, et les entreprises locales qui réaliseront l'essentiel du chantier.

CONFORT & ACCESSIBILITÉ OPTIMISÉS

Dans le patio : un ascenseur sera créé pour rendre l'ensemble du bâtiment accessible aux personnes à mobilité réduite.

Dans le grand et le petit espace, la siégerie sera entièrement remplacée. Pour améliorer la visibilité pour les spectateurs, la pente des gradins sera accentuée.

UNE SCÉNOGRAPHIE À LA POINTE

Des porteuses motorisées et des dispositifs de levage neufs seront installés dans chaque salle.

Dans le Grand Espace, le rideau de fer sera supprimé, pour une plus grande profondeur de scène et plus de proximité avec les spectateurs.

Le Studio Noir sera équipé pour en faire un espace de spectacle à part entière.

LES GRANDES PHASES DU CHANTIER

Janvier - Mars 2017

> Désamiantage et « petite démolition »

Avril 2017

> Nettoyage et ravalement des façades

Été 2017

> Remplacement des menuiseries

Jusqu'à l'été 2018

> Travaux de scénographie et second œuvre

DES NUISANCES LIMITÉES POUR LES PIÉTONS ET LES AUTOMOBILISTES

L'essentiel du chantier se fera à l'intérieur, ce qui réduira les nuisances. Même constat côté circulation : seule a été neutralisée une petite partie de trottoir à l'angle de la Grande Rue Saint-Cosme et de la rue du 11 novembre 1918. Le trafic n'est donc pas affecté et, pour les piétons, la gêne reste limitée à cet endroit précis.

Difficile de se garer près de l'Espace des Arts un soir de spectacle ?

En juin prochain ouvrira un nouveau parking de 150 places, près de la gare. Un autre projet porté par le Grand Chalons, qui permettra aux riverains et aux abonnés SNCF de stationner facilement et sereinement.

