



RÈNOVATION

ESPACE
DES ARTS
2016 - 2018
LETTRE D'INFORMATIONS

N°1
JUN 2016

SAISON 2016/2017 : LA VIE CONTINUE AU PORT NORD

Pour accueillir les spectacles et les publics de l'Espace des Arts, le Grand Chalons a fait l'acquisition d'un théâtre démontable. Il s'agit d'une structure de plus de 1 000 m² offrant 520 places et des loges d'artistes.

Ce chapiteau de plus de 16 mètres de haut sera accolé à une structure d'accueil de type parquet de bal, acquise par l'Espace des Arts.

Cette structure toilée rouge sera installée sur un terrain de la Chambre de Commerce et d'Industrie situé au Port Nord à Chalon-sur-Saône, à proximité du Pont de Bourgogne, entre Chalon Armatures et le Comptoir des Fers. Un éclairage du site sera créé et les éclairages publics seront rénovés sur 200 mètres autour de la structure.

Un parking de 120 places sera réalisé et une base de vie pour les techniciens sera aménagée à proximité de la structure.

La saison 2016/2017 sera présentée le vendredi 10 juin à l'Espace des Arts où la billetterie restera ouverte jusqu'au 13 juillet. Dès le 1^{er} septembre, la billetterie ré-ouvrira au Théâtre Piccolo, en centre-ville. Début octobre : premier spectacle dans la structure toilée au Port Nord pour deux saisons « *Hors les Murs* ».

WWW.RENOVATION-EDA.FR



SÉBASTIEN MARTIN

Président du Grand Chalons

1^{er} Vice-président
du Conseil départemental
de Saône-et-Loire

Président du Conseil
d'administration
de l'Espace des Arts

9 MILLIONS INVESTIS POUR LA CULTURE

Depuis 1971, l'Espace des Arts s'est affirmé comme l'un des symboles de la vitalité culturelle du Grand Chalons. Devenu officiellement Scène Nationale en 2005, accueillant 60 000 visiteurs par an, cet équipement structurant de notre territoire doit aujourd'hui faire peau neuve pour continuer à proposer une programmation exigeante et accessible. De 2016 jusqu'à sa réouverture en 2018, cet écrin de la culture de l'agglomération fera l'objet d'une rénovation d'ampleur portée par le Grand Chalons, à la hauteur de son rayonnement et de l'attachement que lui portent les grands-chalonnais.

Nommé fin janvier 2002 à la direction de l'Espace des Arts, Philippe Buquet accompagne le théâtre dans sa labellisation en qualité de Scène nationale, effective en décembre 2005. Le projet artistique qu'il développe positionne l'Espace des Arts comme une scène culturelle forte et dynamique, reconnue sur le territoire, au niveau national et international. Son engagement continu pour la rénovation du bâtiment, en associant l'ensemble de l'équipe, a contribué fortement à la mise en œuvre de ce grand projet.



PHILIPPE BUQUET

Directeur de l'Espace des Arts,
Scène nationale



Direction régionale
de la culture
Bourgogne

région BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ



saône-et-loire
LE DÉPARTEMENT



UN NOUVELLE PAGE S'ÉCRIT DANS L'HISTOIRE DE L'ESPACE DES ARTS

Depuis son inauguration en **1971**, l'Espace des Arts est le phare de la culture dans le Grand Chalons. De Maison de la culture à l'Espace des Arts, Scène nationale : la culture chalonnaise s'est construite dans ce bâtiment.

En **1984**, la Maison de la Culture alors associative devient l'Espace des Arts, le centre culturel municipal. En **1995**, il devient théâtre missionné. En **1998**, il est labellisé « Plateau pour la danse » puis scène conventionnée par le Ministère de la Culture.

En **2002**, consécration nationale de plus de 30 ans de projets artistiques, l'Espace des Arts devient un lieu de production et de diffusion de la création contemporaine. **Fin 2005**, il entre dans le cercle restreint des Scènes nationales.

Aujourd'hui, comme aux origines de sa création, l'Espace des Arts diffuse la culture à Chalons, dans le Grand Chalons, en France et aujourd'hui à l'étranger.

Conçu au départ comme un bâtiment « flexible » dans ses usages, cette architecture authentique protégée au titre des Monuments historiques, a subi des modifications. L'édifice a su s'adapter à chaque génération d'artistes mais a perdu certaines souplesses de fonctionnement. Pour cette rénovation, l'intention des architectes et du Grand Chalons est de retrouver les atouts originels de l'édifice : un bâtiment capable d'accueillir toutes les activités culturelles, existantes ou à inventer.



ACOUSTIQUE, ÉCLAIRAGE, SIÉGERIE, SCÉNOTECHNIE, CHAUFFAGE ET VENTILATION : LES SALLES ENTièrement RÉNOVÉES



DE NOUVEAUX ESPACES CRÉÉS SUR LE POINT LE PLUS HAUT DU BÂTIMENT DONT UN ESPACE DE RÉSIDENCES D'ARTISTES

LA FRESQUE, LE GRAND ESCALIER DE VERRE, LA BALUSTRADE, LES LUMINAIRES D'ORIGINE CONSERVÉS

UNE ARCHITECTURE PRÉSERVÉE UN BÂTIMENT ENTièrement ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

DES LOGES D'ARTISTES CRÉÉES AU PLUS PRÈS DES SCÈNES DES ESPACES TECHNIQUES OPTIMISÉS

UN ACCUEIL DÉPLACÉ AU NIVEAU DU PARVIS

UNE SALLE D'EXPOSITION SUR DEUX NIVEAUX

128
représentations

SAISON
2015/2016

49
spectacles

+ de 60 000
visiteurs

64 % du Grand Chalons
24 % de Saône-et-Loire
12 % de Bourgogne

2 800
abonnés

BUDGET & FINANCEMENT

9 millions d'euros

3 M€ du Grand Chalons, maître d'ouvrage

4 M€ du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC

1 M€ de la Région

1 M€ du Département